

# Film Fyn



## *Månedens fynske filmtalent*

Få er klar over, at et lille fynsk firma står bag visual effects på både danske og internationale filmproduktioner.

Firmaet Vizfx.net holder til i Odense, og ankermanden er Kenneth Bonde, der har mange års erfaring med computerskabte effekter.

Senest har han lavet visual effects til BBC sci-fi serien "Red Dwarf", der opnåede kultstatus tilbage i 90'erne. I anledning af ti-års jubilæet producerede BBC tre nye afsnit, og med på holdet var Vizfx.net.

Særligt for produktionen var, at visual effects artists fra hele verden arbejdede sammen via internettet. Arbejdet blev koordineret fra Sydney i Australien, og fordelingen var, at samtlige tidszoner var dækkede, så der blev arbejdet på projektet i alle døgnets timer.

Kenneth Bonde fra Vizfx.net er begejstret for arbejdsmetoden, der ifølge ham vil blive mere udbredt i fremtiden. Der er flere fordele.

For det første gør de netbaserede værktøjer det muligt, løbende at koordinere de forskellige arbejdsprocesser, så tidsplanen på produktionen bliver overholdt.

For det andet giver arbejdsprocessen visual effect artists et uundværligt vidensnetværk, som de kan trække på i deres daglige arbejde.

Herhjemme har Kenneth Bonde fra Vizfx.net arbejdet med visual effects på blandt andet "De vilde svaner", hvor Dronning Margrethes découperer danner kulisser for historien. Scenerne blev optaget med green screen teknik, hvor skuespillerne kun havde meget få fysiske kulisser at forholde sig til. Bagefter var det blandt andet Kenneth Bondes opgave at keye skuespillerne, altså at placere dem i forhold til découperingen, så scenen kom til at se naturlig ud.